

8^{èmes}

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

CLICLAC

MONTIGNAC LASCAUX



28 AVRIL • 5 Mai 2019

Dossier de presse

EXPOS - CONFÉRENCES - ANIMATIONS

www.photosapn24.fr apn.montignac@orange.fr

Crédit Photo : Sébastien Charles (©Créative Art Studio)

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique



Le mot du maire

Les rencontres photographiques « Cliclac » présentent leur 8e édition et c'est avec une grande satisfaction que nous voyons cet événement s'inscrire durablement dans le paysage culturel de Montignac, dans ses salles municipales mais également dans l'espace public.

Cette année, les sept photographes invités qui viennent d'horizons multiples nous invitent au voyage. Qu'ils soient naturalistes ou explorateurs, ils portent tous un regard sensible sur le monde qui nous entoure. Par la découverte de terres lointaines d'Europe de l'Est, la vision étrange de lieux abandonnés figés dans le passé, l'impressionnant travail de portraits sur 40 familles du monde ou la redécouverte de notre Périgord Noir, nous avons ici des points de vues différents sur des réalités parfois méconnues qui nous incitent à réfléchir à notre place, à notre relation aux hommes, aux animaux, aux choses et au temps.

La photographie en particulier et la culture en général permettent la création de liens et la mise en réseau, ce qui est fondamental dans nos territoires ruraux. La première coopération avec la Gare de Carlux illustre parfaitement cette idée et je dois saluer cette initiative qui apportera à cet événement une dimension particulière et qui rappelle que la Dordogne et notre voisin le Lot ont également été des terres d'explorations pour des photographes voyageurs célèbres comme Robert Doisneau.

Le Maire de Montignac-Lascaux
Laurent Mathieu

Le mot du Président

D'un pas assuré, notre manifestation va vers ses 10 ans ! Pour leur huitième édition, les Rencontres Photographiques « Cliclac Montignac » font preuve d'une belle maturité et d'une alléchante diversité. La photographie y évolue sous nos yeux d'une pratique populaire à un art créateur et partagé. «Cliclac », devenu le rendez-vous incontournable avec l'image et l'émotion qui vous accueille pour ce que je ne crains pas d'appeler le premier Festival photographique du Périgord. Merci aux organisateurs bénévoles et passionnés, aux artistes dont la confiance nous honore et à nos partenaires fidèles qui nous permettent d'en faire un lieu accessible à tous. Bonne visite !

Le Président de l'Amicale laïque du Montignacois
Bernard Criner

Le mot de l'organisateur

Déjà la 8^{ème} édition ... Les Rencontres Photographiques « **CLICLAC Montignac** » ont connu, jusqu'à ce jour, une réussite au-delà de nos espérances.

Plus de 3 000 personnes en 8 jours d'activités intenses se déplacent dans les différents lieux d'exposition, de conférences et d'animations. Cette mobilisation du public forte et inattendue à ce niveau, l'intérêt que nous ont témoigné les photo-clubs présents dès les premières éditions au "**Village, lieu de Rencontres**", la satisfaction des auteurs et photographes invités, montrent l'utilité et la raison d'être de cette manifestation.

Nous nous devons, désormais, de la pérenniser en lui apportant, chaque année, son lot d'intérêt, d'originalité et d'amélioration.

L'édition 2019, et sa nouvelle structure d'organisation, ne dérogera pas à cela. Le partenariat avec « **La gare Robert Doisneau** » à Carlux démontre une nouvelle ouverture de notre manifestation. La venue des différentes fédérations photographiques ibériques lui apporte sa note internationale. Les rues et lieux publics de la cité de Montignac se pareront d'images en grand format.

Mais ce rendez-vous ne pourrait être viable sans le soutien sans failles de notre Amicale Laïque, de la municipalité de Montignac et des services techniques, du Conseil Départemental de la Dordogne et de l'association "Le Chaudron". Qu'ils en soient, par ces lignes, très chaleureusement remerciés.

Pour le Comité de pilotage
Alain Delmas



Dates du 28 avril au 5 mai 2019

- Dimanche 28 avril : Ouverture des 8^{èmes} Rencontres.
- 11h : vernissage et réception des auteurs et associations invités
- 14h : Ouverture au public des salles d'exposition

Lieu Montignac (24290)

Horaires 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30
Entrée libre et gratuite

But Promouvoir en milieu rural la culture photographique autour d'expositions, de rencontres, débats et animations issus du monde amateur et professionnel, avec le souhait de pérenniser cette manifestation en mai chaque année

Public ciblé Tout public et Scolaires

Impact souhaité

- Régional, national et international.
- Fédérer les diverses associations photographiques

Infrastructures d'accueil

- 7 salles mises à disposition par la commune et l'Amicale Laïque
- Salle des fêtes (4 et 5 mai) – Petite restauration sur place
- Cinéma Le Vox de Montignac

Contact presse **Alain Delmas** – 06.88.19.69.87 apn.montignac@outlook.fr
Florence Chevalier – 05.53.51.86.88 a-l-m2@orange.fr

PLAN DE MONTIGNAC



- Salle 1 : Maison Duchêne
- Salle 2 : Le Mètre Cube
- Salle 3 : Le Prieuré
- Salle 4 : Salle Jean Macé
- Salle 5 : Salle Amicale Laïque
- Salle 6 : Salle Amicale Laïque
- Salle 7 : Salle des fêtes
- Salle 8 : Cinéma le Vox

**Ouverture des salles du 28 avril
au 5 mai**

10h – 12h30 et 14h – 18h30

Sauf le dimanche 28 avril

ouverture 14h

Entrée libre et gratuite

LES EXPOSANTS



Atelier Photo Numérique de l'Amicale Laïque du Montignacois

« Voies de passages » Travail collectif

Salle 4 (Jean Macé)

www.photosapn24.fr



Association "**Photo Nature et Sport**" (59)

Jumelée avec APN depuis mai 2013

Stéphane Desrumeaux

(Macrophotographie)

Salle 4 (Jean Macé)

Facebook : [photo-nature-sport.fr](https://www.facebook.com/photo-nature-sport.fr)



Association "**Sainte-Marie Photographie**" (66)

Jumelée avec APN depuis mai 2016

Expositions diverses

Salle 4 (Jean Macé)

www.stemariephoto.forumactif.org



La Gare – Robert Doisneau

Un lieu unique au cœur du Périgord noir, dédié au photographe Robert Doisneau. Un espace d'exposition et de vie photographique.

<https://www.lagare-robertdoisneau.com/>



Fédération photographique d'Andorre



Fédération photographique d'Espagne



Fédération photographique catalane



Photo Club de Perpignan



Maurice Cuquel

"Albanie"

Salle 1 (Maison Duchêne)

Membre de PHOTO Création et Communication (PCC) à Montauban
Membre de Reporters sans frontières. Maurice CUQUEL est né le 9 février 1957, à Castelnau, dans le Lot. Pigiste-photographe de 1983 à 1997, il débute dans le reportage au bord des terrains de rugby et des pistes cyclistes pour le compte du quotidien la Dépêche du Midi et de plusieurs

hebdomadaires sportifs. Il est passé de la photo reportage local à des escapades photographiques plus lointaines, autant d'aventures humaines et de pages d'écritures ...argentiques. L'Albanie en mutation est la pierre angulaire de l'évolution de son travail. Ce pays en recherche de devenir reste un sujet qui lui tient à cœur, au point qu'il y revient régulièrement pour témoigner de ses changements.
<http://www.reportagephoto-cuquelm.net>



Philippe Bolle

"Svalbard expéditions"

Salle 1 (Maison Duchêne)

La passion est née très tôt, dès que j'ai pu tenir debout, mon père, passionné d'images, m'amenait dans son labo où il développait ses photos. Très vite, j'ai eu mon premier appareil photo un Lubitel 2, un format carré 6x6 et posemètre photo. Nous allions souvent nous balader en forêt ou dans la Vallée de Chevreuse pour immortaliser les ombres

et les lumières, une passion était née et elle ne m'a jamais quittée.

Comme tout photographe, j'ai tâtonné, les premières prises de vue avec mon père se sont dirigées tout de suite vers la nature, paysages, forêt. La nature, je m'y sens bien. J'aime être seul, marcher dans les bois, dans les zones humides, faire du repérage, préparer pas à pas un affût, me glisser le jour J dedans et attendre le moment magique où en quelques secondes, l'animal convoité est là (ou quelques fois pas là !!!) l'observation s'impose avant le shooting pour s'imprégner du moment et le vivre pleinement. J'ai beaucoup de plaisir à montrer mes images, par mon site, mais aussi par des expositions, où je peux par le biais de la photographie, faire partager ma passion pour la nature. Expliquer ma démarche pour la protection de la nature et l'importance du respect de celle-ci.

Photographier la nature requiert plusieurs qualités incontournables, la connaissance des milieux, une approche assez complète du comportement des animaux, de la patience, et savoir se faire le plus discret possible. Pour réussir une belle image nature, il faut que toutes les conditions soient requises, le bon sujet, la bonne lumière, une profondeur de champ adéquate et le bon objectif au bon moment ce qui n'est pas toujours le cas. C'est toujours le déclenchement au bon moment qui fait qu'une photo est réussie ou pas, là, il me semble qu'elle fonctionne bien.

<http://svalbard-expeditions.com>



Thomas Caryn

"No visitors"

Salle 3 (Le Prieuré)

Autodidacte depuis le plus jeune âge, Thomas apprend les bases de la photo en analysant la technique et les clichés réalisés par son père, photographe ornithologue. Son premier job d'étudiant lui permet d'acheter l'appareil numérique dont il aura besoin lors de ses études d'infographiste. La main est alors prise dans l'engrenage... De la centrale

électrique en passant par la morgue et les blocs opératoires d'hôpitaux, de la petite ferme en passant par l'église du village... Il recherche, arpente et s'introduit illégalement dans ces lieux abandonnés mis en offrande sur l'autel de l'obsolescence.

<http://www.tmscrn.com>



Bernard Claessens

"22 nuances de gris"

Salle 3 (Le Prieuré)

Originaire des Hauts de France, amoureux de la Nature depuis toujours, Bernard Claessens s'est longtemps contenté d'observer, notamment les oiseaux, tout en faisant quelques diapos à l'époque avec un matériel rudimentaire. Le numérique et surtout sa deuxième vie qui débute en 2009 lui ont permis de se consacrer un peu plus à sa passion qu'est la

photographie naturaliste. Une série de voyages en Finlande a alimenté, en 2016, sa première exposition consacrée aux Ours bruns et Gloutons qui fut présentée, entre autres, au Festival International Nature Namur en octobre 2016 et au Festival de Montier-en-Der en novembre 2017.

Au travers ces expositions, le virus du partage et des rencontres avec le public étaient pris.

Qu'est la photo sans le partage avec l'espoir de sensibiliser les futures générations à la préservation des espèces qui font la richesse de notre Terre ?

<http://www.bernardclaessensphoto.fr/>



Christian Latreille

"Arménie"

Salle 5 (Amicale Laïque)

« Cette série relate bien évidemment un voyage en Arménie que j'ai eu la chance de vivre en compagnie d'un ami qui connaît très bien ce pays et sa langue. Les images montrent ce que je savais avant de l'Arménie, peu de choses mais des symboles forts (Ararat, le génocide, le fait religieux...), des scènes ou des paysages que tout touriste peut rencontrer et des moments plus intimes. » 60 ans et des poussières ... Membre du photo-club sarladais depuis 33 ans et président de ce club : « si tu sais, tu

partages, si tu ne sais pas tu demandes... » est une formule qui résume bien ce qui doit diriger la pratique de la photo dans les clubs.

EFPP Ambassadeur FPF, il a participé à de nombreux concours fédéraux et salons nationaux ou internationaux et à quelques expositions, ce qui lui a permis de faire de nombreuses et passionnantes rencontres.

Photographe amateur (du mot « aimer »), il ne se sent tenu à aucune contrainte. Il fait ce qu'il a envie et traite ses images de la manière qui lui plaît, ce qui reste le luxe des amateurs. Il refuse de se laisser enfermer dans une case bien précise et ses images évoluent, c'est la vie.

Il cherche et donc se trompe souvent, peu lui importe ...

<http://photoclubsarlat.over-blog.com/album-1800782.html>



Régis James-Farges

"Voyages monochromes"

Salle 6 (Amicale Laïque)

Photographe autodidacte (photodidacte), j'ai commencé la photo à l'âge de 18 ans à l'époque de l'argentique. J'étais passionné par le noir et blanc et les portraits. Pour diverses raisons j'ai un peu délaissé la photographie hormis la photo de famille.

Arrivé en Dordogne, j'ai fait la connaissance de personnes qui m'ont invité à fréquenter leur club photo et c'est reparti... la passion est revenue portrait et noir et blanc...

J'ai commencé aussi à voyager d'abord en France, puis en Europe et un peu plus loin dans le monde... et j'ai eu envie de partager ce que je vois...

<https://www.rjfotographies.com/>



Michel Archambeau "Nostalgique Périgord noir"



Exposition à « La Gare-Robert Doisneau » à Carlux

Contrairement à certains photographes qui parcourent le monde, je suis restée fidèle à mes origines, le Périgord Noir. Admirant la beauté des paysages, sillonnant les Chemins, les forêts, à la recherche du petit patrimoine, tout ce lointain passé qui a tendance à disparaître et à passer dans l'oubli, je m'efforce à lui laisser une trace, portant un témoignage à tous ces gens qui ont vécu, souffert, pour nous laisser cette magnifique région que beaucoup nous envie. Lorsqu'on découvre tous ces lieux merveilleux et qu'on les quitte, une seule chose nous hante, c'est d'y revenir vite, très vite, d'où...

Et en extérieur, bien d'autres artistes photographes exposés en XXL dans toute la ville ... Uwe Ommer, Xavier Dubois, Laura Bonnefous, Philippe Bolle, Florence Chevalier, Robert Barrière, Michel Verna, Elizabeth Herman, Jean-Michel Ducasse, Andy Mcnee, Photo-Club de Bergerac, Photo-Club de Perpignan ...



Xavier Dubois
"Pêche et construction navale"



Laura Bonnefous
"Out of line"



Florence Chevalier
"Enfance"



Uwe Ommer
"1000 familles"



Elizabeth Herman
"Instant Kraft"



Philippe Bolle
"Svalbard expéditions"



Michel Verna
"Femmes rêvées, femmes imaginées"



Jean-Michel Ducasse
"Graphite"

LES CONFERENCES

Salle Claudius Bonnet (Amicale Laïque)

28 avril - 18h30 - Conférence avec **Fédération photographique d'Andorre, Fédération photographique d'Espagne, Fédération photographique catalane, Photo Club de Perpignan.**

29 avril – 18h30 - **Philippe Bolle** - Votre billet pour l'Arctique ... et dépaysement assuré. Venez découvrir ses paysages fascinants et la faune du Svalbard.

30 avril – 18h30 - **Bernard Claessens** - Observateur de tout ce qui est à plumes ou à poils. De nombreuses fois primé, il nous entraînera sur ses pas d'observateur aux senteurs écologiques. Conférence sur la photo animalière à ne pas manquer.

01 mai – 18h30 - **Thomas Caryn** - La photo « Urbex » est sa passion. Il nous en parlera et nous fera cheminer à travers centrales électriques, morgues, blocs opératoires d'hôpitaux, fermes et églises ... tout un parcours. Ames sensibles attention !

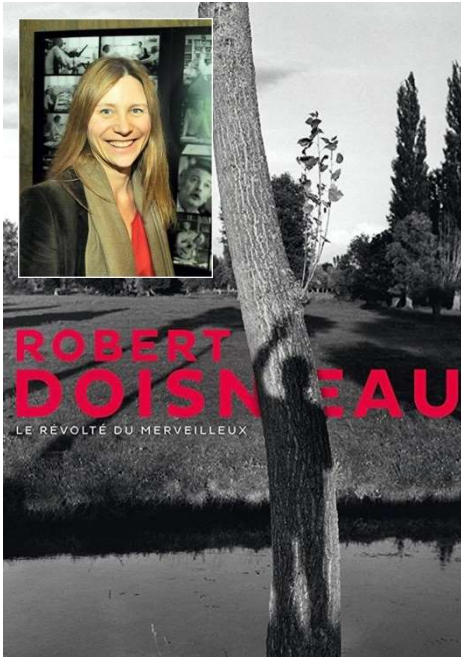
02 mai – 18h30 - **Christian Latreille** - Apprendre de l'Arménie ... Il nous partagera ses ressentis selon sa propre sensibilité. Un rendez-vous pour nous faire découvrir les symboles forts de ce pays.

03 mai – 18h30 - **Régis James Farges** - Ce photographe nous parlera de son florilège qui retrace ses différents voyages présentés en monochrome.

04 mai – 17h00 - **Michel Archambeau** - Il est resté fidèle à son Périgord Noir et nous y promène via sa conférence et ses images qui ne peuvent nous laisser insensible.

18h30 - **Maurice Cuquel** - Il écrit la vie en images et reste un infatigable voyageur pour témoigner. Son rendez-vous avec l'Albanie reste un sujet qui lui tient à cœur et nous évoquera les changements et l'évolution de ce pays.

LE CINEMA



Cinéma le Vox – Tarif 5 €

Jeudi 2 mai 2019 – 21h00

“Robert Doisneau, le révolté du merveilleux”

Réalisé par Clémentine Deroudille, petite fille de Robert Doisneau.

Soirée clôturée avec la réalisatrice (sous réserve).

Conférence / débat avec **Romain Bondonneau** et **Enora Boutin** (respectivement auteur et co auteure du livre Doisneau et la Dordogne)

Au fil de photographies inédites, d'archives vidéo ainsi que d'entretiens avec ses complices de toujours, le documentaire « **Robert Doisneau, Le révolté du merveilleux** » raconte comment cet enfant des

faubourgs est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde.

LE OFF



Une extension des "Rencontres Photographiques de Montignac" qui consiste à associer l'art photographique et le tissu commercial de la cité de Montignac.

Des photographies qui s'exposeront sur et dans les vitrines des commerçants durant 8 jours ou plus, du 28 avril au 5 mai 2019.

Nous faisons appel, d'ores et déjà, à tous les photographes ou amateurs de photos qui souhaitent participer.



Contacts pour le Off :

Dominique Oriol-Péoux
06 33 06 02 06

Christine Hermès
06 87 31 62 19

CLICLAC Le Village

Lieu de rencontres ... 4 et 5 mai de 10h à 18h30

Salle des Fêtes

LE RENDEZ-VOUS des CLUBS PHOTOS et des PHOTOGRAPHES ...

En présence de **Loïc Mazalrey** et de **Philippe Bolle**. Présentation et dédicace de leur ouvrage photographique.

« **L'Esprit des Pélerinages** » Ed. Grund (Loïc Mazalret)
« **Svalbard expéditions** » (en auto édition Philippe Bolle)

- Durant tout le week-end aura lieu sur la scène de la salle des fêtes les **projections des images du concours régional UR14 2019 (catégorie Images Projetées)** et du **challenge 2019** organisé par le Photo Club du Mascaret.
- Démonstration par **Elizabeth Herman** des méthodes photographiques anciennes : le colodium et le Polaroid.
- « **UNE SERIE PHOTO ... MAIS ENCORE ?** ». Animé par **Alain Mazalret** (juge à la FPF) et **Christian Latreille** (Commissaire série auteur à la FPF). Un forum s'adressant à tous pour connaître et apprendre sur le sujet. **Samedi 4 et dimanche 5 mai 14h** sur la scène de la salle des fêtes.
- Démonstration de prises de vue avec drone (sous réserve)
- Dimanche 5 mai : **Journée de rencontres d'Instagramers avec @igersdordogne**



Instameet ! A vos Smartphones !

A vos Smartphones ! Participez au concours photo avec votre Smartphone
(renseignements et inscriptions : yanmoi@wanadoo.fr)



Entrée libre et gratuite de 10h00 à 18h30 – Petite restauration sur place

NOS PARTENAIRES



